

Jak sfinansować projekty z zakresu dziedzictwa kulturowego?

Fundusze europejskie w programach regionalnych

Piotr Zygałło
Dyrektor Departamentu Programów Regionalnych

Środki na kulturę w latach 2007-2020

Przykładowe efekty wsparcia w obszarze kultury:

w Regionalnych Programach Operacyjnych:

- 1,6 tys. zabytków nieruchomych objętych wsparciem
- 400 instytucji kultury objętych wsparciem
- 600 zrealizowanych imprez kulturalnych
- 162 zdigitalizowanych zasobów dziedzictwa kulturowego

w Programie Operacyjnym Infrastruktura i Środowisko:

- 288 zabytków objętych wsparciem
- 348 obiektów kultury i dziedzictwa kulturowego objętych wsparciem

Wsparcie kultury w PS 9,3 mld zł

Wsparcie kultury przez samorządy w PS* 6 mld zł

Wsparcie kultury w RPO 5,5 mld zł

Wsparcie kultury przez samorządy w RPO* 3,7 mld zł

** Na podstawie formy prawnej beneficjenta wpisanej do systemu SL*

Środki polityki spójności 2021-2027

Alokacja UP*	75,46 mld euro
Alokacja 16 PR	33,54 mld euro
Alokacja na kulturę w 16 PR	1,04 mld euro

*tylko alokacja programów krajowych i regionalnych



<https://www.asta24.pl/2018/10/11/miasta-powiaty-wykorzystaly-fundusze-europejskie>

Uwarunkowania horyzontalne

- Silna koncentracja tematyczna na obszarach innych niż kultura (przedsiębiorczość i innowacje, środowisko, cele klimatyczne, włączenie społeczne),
- Obniżony poziom dofinansowania w 3 regionach lepiej rozwiniętych (mazowiecki stołeczny, woj. wielkopolskie i dolnośląskie)
- Inwestycje w CP5 realizowane wyłącznie w ramach instrumentów terytorialnych (ZIT, IIT, RLKS) – niezbędny dokument strategiczny,
- Ograniczone tworzenie nowej infrastruktury,
- Zasada dostępności dla osób ze specjalnymi potrzebami

Cel 4. Europa o silniejszym wymiarze społ.

Cel szczegółowy 4vi – wzmacnianie roli kultury w rozwoju gospodarczym, włączeniu społ. i innowacjach społ.)

Cel 5. Europa bliżej obywateli

Cel szczegółowy 5i – wspieranie m.in. kultury na obszarach miejskich

Cel szczegółowy 5ii – wspieranie m.in. kultury na obszarach innych niż miejskie

Najważniejsze zasady interwencji w obszarze kultury

Zasada stabilności i efektywności finansowej oraz odporności na kryzys

Powiązanie rozwoju kultury z rozwojem gospodarczym, włączeniem społecznym i innowacjami społecznymi w skali kraju, regionu lub lokalnej

Wpisywanie się w strategie sektorowe lub regionalne strategie rozwoju

Rewaloryzacja i restauracja obiektów tylko jako część większego przedsięwzięcia

Komplementarność z działaniami miękkimi

Nowy Europejski Bauhaus

Zwiększony nacisk na wykorzystanie zielonych i cyfrowych technologii

Wsparcie kultury w programach regionalnych

Możliwy zakres wsparcia

- Tworzenie i rozwijanie miejsc/przestrzeni aktywności społecznej inspirowanych działalnością kulturalną
- Tworzenie/adaptacja/dostosowanie budynków i przestrzeni (otoczenia) do realizacji oferty kulturalno–edukacyjnej
- Wzmocnienie potencjału turystycznego zabytków o szczególnym znaczeniu i oddziaływaniu na rozwój gospodarczy
- Udostępnienie i ułatwienie dostępu do dóbr kultury oraz zastosowanie nowoczesnych technologii poszerzających krąg odbiorców oferty

Potencjalni beneficjenci

Szeroki katalog potencjalnych beneficjentów, zróżnicowany regionalnie, m.in.:

- jednostki samorządu terytorialnego, ich związki i stowarzyszenia,
- jednostki organizacyjne JST posiadające osobowość prawną,
- przedsiębiorstwa,
- organizacje pozarządowe

MINISTERSTWO FUNDUSZY
I POLITYKI REGIONALNEJ



[www.gov.pl/web/
fundusze-regiony](http://www.gov.pl/web/fundusze-regiony)



[@MFIPR_GOV_PL](https://twitter.com/MFIPR_GOV_PL)

Dziękuję za uwagę



[@MinisterstwoFunduszy
iPolitykiRegionalnej](https://www.facebook.com/MinisterstwoFunduszyiPolitykiRegionalnej)



[#wspolna2przez4](https://www.instagram.com/wspolna2przez4)